

L'EFFET DOMINANT

Spectacle de Théâtre-Forum
autour des violences sexuelles et sexistes



L'Effet Dominant

L'Effet Dominant est un spectacle de théâtre-forum autour des violences sexuelles et sexistes (VSS), en particulier dans le milieu du travail.

L'objectif est de questionner sur les comportements problématiques et s'entraîner à les repérer et à y réagir. Les scènes sont très quotidiennes, presque "banales" et permettent à tout le monde de se projeter, que ce soit de "simples" remarques sexistes, "juste une blague", ou une agression sexuelle (baiser non consenti).

Création du spectacle

Le spectacle a été créé pour **l'EM Lyon**, une grande école de commerce, pour sensibiliser les étudiants à ces sujets lors de leur journée d'intégration. S'agissant de masters internationaux, le spectacle a été joué **en français et en anglais** à Lyon et Paris (sept 2024). Les scènes écrites sont basées sur des témoignages de situations vécues.

Infos Pratiques

4 comédien·nes

Public : 20 à 200 personnes

Besoin de sonorisation (2 micros-main HF et 3 micros-casques) si la salle est >150m².



Pour quel public ?

Les scènes s'adaptent à des élèves à partir du lycée ou en formation professionnelle (MFR, CFA...) ainsi qu'à la plupart des milieux professionnels.

Je n'avais pas imaginé qu'il y aurait des participants pour monter sur scène. Ce dispositif est impressionnant !

C'est la première fois que je vois des étudiants ne pas toucher à leur téléphone pendant deux heures.



Contact : contact@collectif-metamorphose.fr

M0
Meta-
morphose
Collectif de théâtre forum

Les scènes et leurs enjeux

L'Effet Dominant est constitué de 3 histoires différentes, chacune traitant d'un aspect des VSS.

HISTOIRE 1 : Le sexisme ordinaire

Les scènes montrent une étudiante confrontée à des remarques et comportements sexistes (blague, remarques vestimentaires, mansplaining) de la part d'un autre étudiant.

HISTOIRE 2 : Agression justifiée par l'alcool

Lors d'une soirée entre collègues dans un bar, un homme subit les avances insistantes d'une collègue, jusqu'à un baiser non consenti.

HISTOIRE 3 : Harcèlement au travail

Une stagiaire dans une petite entreprise subit le comportement et les remarques de son patron qui vont jusqu'à des propositions sexuelles.

Ces scènes sont adaptables pour transcrire des situations socio-professionnelles différentes. Des scènes basées sur de nouveaux témoignages peuvent être créées *in situ*."



Le Théâtre-Forum

Le théâtre forum est une méthode inventée dans les années 70 par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de théâtre participatif qui vise à susciter la réflexion et la discussion sur des problèmes sociaux ou politiques.

C'est utiliser le théâtre pour **mettre en scène des histoires vraies** qui ne conviennent pas pour s'entraîner ensemble à trouver des pistes de solution.

Le Collectif Méta-Morphose

Nous sommes un collectif professionnel de théâtre forum formé, entre autres organismes, par la **Cie NAJE** (92). Nous œuvrons pour une transformation sociale en favorisant une approche permettant la solidarité, l'empathie, et l'humanisme.

Nous sommes 15 membres dont 14 comédien·nes basé·es entre Lyon et Saint-Etienne. Nous utilisons le théâtre forum, le théâtre image, les techniques introspectives aux services d'ateliers forum, spectacles forum, interventions pour un évènement, analyses de la pratique professionnelle et formations.

Notre modèle est social et solidaire et nous sommes adhérents à la **CRESS AURA** et au **Réseau TO France** (Théâtre de l'Opprimé).

Contact : contact@collectif-metamorphose.fr



**Meta-
morphose**
Collectif de théâtre forum